



de Carol Rainatto

meia-noite, feliz natal

na visão de Thiago Luciano

**Caco
Ciocler**

**Cynthia
Falabella**

**Pedro
Caetano**

**Beto
Schultz**

**Carol
Centeno**

**Carol
Rainatto**

**Mariana
Spinola**

**Rodrigo
Castro**



**meia-noite,
feliz natal!**



Apresentação

A peça apresenta uma temática extremamente relevante: os conflitos familiares que culminam na noite de Natal. Ainda mais na família de Lúcia, que vai passar pela primeira vez por essa festividade, sem a presença da matriarca, que faleceu recentemente.

Como todas as famílias, tem suas diferenças, sentiram a perda de dona Martha de maneiras bem distintas, repartiram seu patrimônio, e tem muito a dizer, uns para os outros.

Os irmãos, os agregados e a nova geração, num encontro cheio de emoções e conflitos, que vai gerar muita identificação com o público. Tradição, convenção e protocolo, fazem parte de uma noite em que todos, um dia, já quiseram observar do lado de fora da fechadura.

O espetáculo realiza temáticas pertinentes a sociedade contemporânea e nos leva a entrar em contato de maneira sensível com questões extremamente relevantes, como as relações humanas e os preconceitos instaurados na estrutura social e familiar.

Referências:

- A peça inglesa “Volta ao lar”, de Harold Pinter (1965)
- O filme “Festa de família”, de Thomas Vinterberg (1998)
- O filme “Um Dia de Chuva em Nova York”, de Woody Allen (2019)



meia-noite,
feliz natal

O Espetáculo

Era para ser apenas mais uma noite de Natal, um reencontro familiar, para matar a saudade de muitos que só se encontram nesta data. É... Era para ser.

Enquanto os parentes não chegam, mãe e filha organizam os pertences deixados no sótão, pela matriarca recém falecida. Vai ser o primeiro Natal sem ela, que agregava, cuidava, cozinhava com perfeição. Sabores que deixarão saudade. O amargo na boca estava apenas começando. A mãe desce para receber irmão, cunhada e sobrinho. Os rancores se disfarçam na forma de um sorriso amarelo.

E assim começa o julgamento: “o emprego chato de um”, em contraponto ao “pseudo-sucesso” do outro. Entre piadas e silêncios incômodos, o luto ainda não cicatrizado pela perda da mãe. A chegada da irmã mais nova e seu namorado, traz consigo a inveja do seu jeito livre de ser, o ressentimento pelas escolhas que ela pode fazer em sua vida e os outros não.

As horas para a meia-noite, que pareciam poucas, se arrastam, em meio aos assuntos polêmicos e segredos velados, que começam a se desvendar. Vozes desafinadas ecoam do karaokê, o sexo eufórico na cozinha é observado pela fresta da porta, a droga é compartilhada entre os primos. Tudo caminha para um clímax de muita tensão, onde aquela família vai, pela primeira vez, conhecer a verdade de cada um.

meia-noite,
feliz natal



Elenco Caco Ciocler

Um dos mais importantes e versáteis atores do país, Caco tem no currículo mais de 30 peças, e importantes prêmios de teatro, integra atualmente o coletivo Ultralíricos, dirigido por Felipe Hirsch.

Estreou na TV Globo na novela "O Rei do Gado", de Benedito Ruy Barbosa. Sua performance rendeu o prêmio de ator revelação pela Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA). Dez anos mais tarde era escolhido pela TV Globo como o melhor ator do ano por seu personagem Ed, na novela "América", de Gloria Perez. Também brilhou em novelas como Páginas da Vida, de Manoel Carlos, as minisséries JK e A Muralha, ambas de Maria Adelaide Amaral, entre tantas outras novelas em que deixou sua marca.

No cinema estreou em "Bicho de sete cabeças", de Laís Bodanzky, que lhe rendeu indicação de melhor ator coadjuvante no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro. No filme OLGA, de Jayme Monjardim, brilhou no papel de Luís Carlos Prestes.

Caco também vem se destacando na cena do audiovisual como diretor, tendo lançado 3 longas metragens e dirigindo conteúdo para TV e Streaming.

meia-noite
feliz natal

Elenco Cynthia Falabella



Cynthia Falabella Estreou como atriz em 1998 como Dorothy Gale na peça O Mágico de Oz. Em 2002 foi chamada para substituir a irmã, Débora Falabella., em O Clone, uma vez que Débora ficou internada com meningite. Na televisão, Cynthia participou também da novela América de 2005 e do seriado Tempo Final, em 2008. No cinema, os trabalhos de Cynthia foram em O Quintal dos Guerrilheiros, curta-meraagem de 2005; Os 12 Trabalhos(2006); Batismo de Sangue (2007) e 5 Frações de Uma Quase História(2007). Em 2008, ela e a irmã dividem o palco em A Serpente e retornou a televisão na série A Vida Alheia, da Rede Globo, nesse mesmo ano esteve no filme Chico Xavier, e esteve na pea de teatroTOC TOC (2010/2011). Cynthia voltou para a Rede Globo na novela Aquele Beijo, onde interpreta Estela, uma das antagonistas da trama. Interpretou Manuela na série (FDP), da HBO.

meia-noite,
feliz natal

Elenco



Rodrigo
Castro



Pedro
Caetano



Beto
Schultz



Carol
Rainatto



Carol
Centeno



Mariana
Spinola

meia-noite,
feliz natal!



Thiago Luciano

direção

Thiago Luciano é roteirista e diretor. Além de angariar vários prêmios com seus filmes mundo afora, também lançou algumas séries de sucesso, como “Os Ausentes”, primeiro original HBO MAX lançado na plataforma, indicado para o prêmio APCA de melhor série. A série procedural investigativa foi criada por Thiago, que também assina como Roteirista Chefe. No início de 2022 lançou o longa-metragem “O Segundo Homem”, onde assina roteiro e direção. Rodado no Brasil e na França. O filme foi adquirido com lançamento exclusivo e inédito pela STAR PLUS (Disney). Estreou no festival LALIFF 22 em Los Angeles, como o único filme brasileiro selecionado. Na Europa estreou na Mostra Competitiva do festival FESTIN 22 em Lisboa, levando o prêmio Menção honrosa do Júri. Em Madrid abocanhou o prêmio de Melhor Ator para Anderson Di Rizzi, no MADRIFF 22. Thiago foi convidado para escrever a quinta temporada da série “Rotas do ódio – Deep web”, que será lançada na Globoplay.

Em 2024 está finalizando seu novo longa-metragem “O Mundo Que Eu Conheço Lá Não Existe Mais”, com Eduardo Moscovis e Lucy Ramos, rodado no final de 2023.

meia-noite,
feliz natal

Objetivos

Apresentações da peça MEIA NOITE, FELIZ NATAL, um espetáculo teatral, nacional, da dramaturga Carol Rainatto e direção Thiago Luciano, voltado ao grande público, cidadãos e famílias de todos os gêneros, etnias e classe social, a partir de 16 anos.

A montagem terá como sede a cidade de São Paulo em suas 24 apresentações, podendo estender a temporada viajando em turnê pelos teatros do interior do estado.

A estimativa de público é de cerca de 20.000 espectadores.

O projeto reunirá profissionais renomados do teatro nacional e abordará assuntos de extrema necessidade social, tais como as relações humanas e os preconceitos instaurados na estrutura familiar e da sociedade.



meia-noite,
feliz natal



Temática relevante

O drama familiar, considerado tão corriqueiro hoje em dia, é colocado à prova de identidades. Relações superficiais dentro de uma família que conviveu com fatos velados entre si. O comportamento abusivo, expressados em temas como: moralismo, conservadorismo e gordofobia, são pincelados do caos psicológico que a rede familiar se tornou. O reflexo da noite mais representativa e considerada como protocolo é o ponto de bala exato para extrair confissões e se criar a contradição.

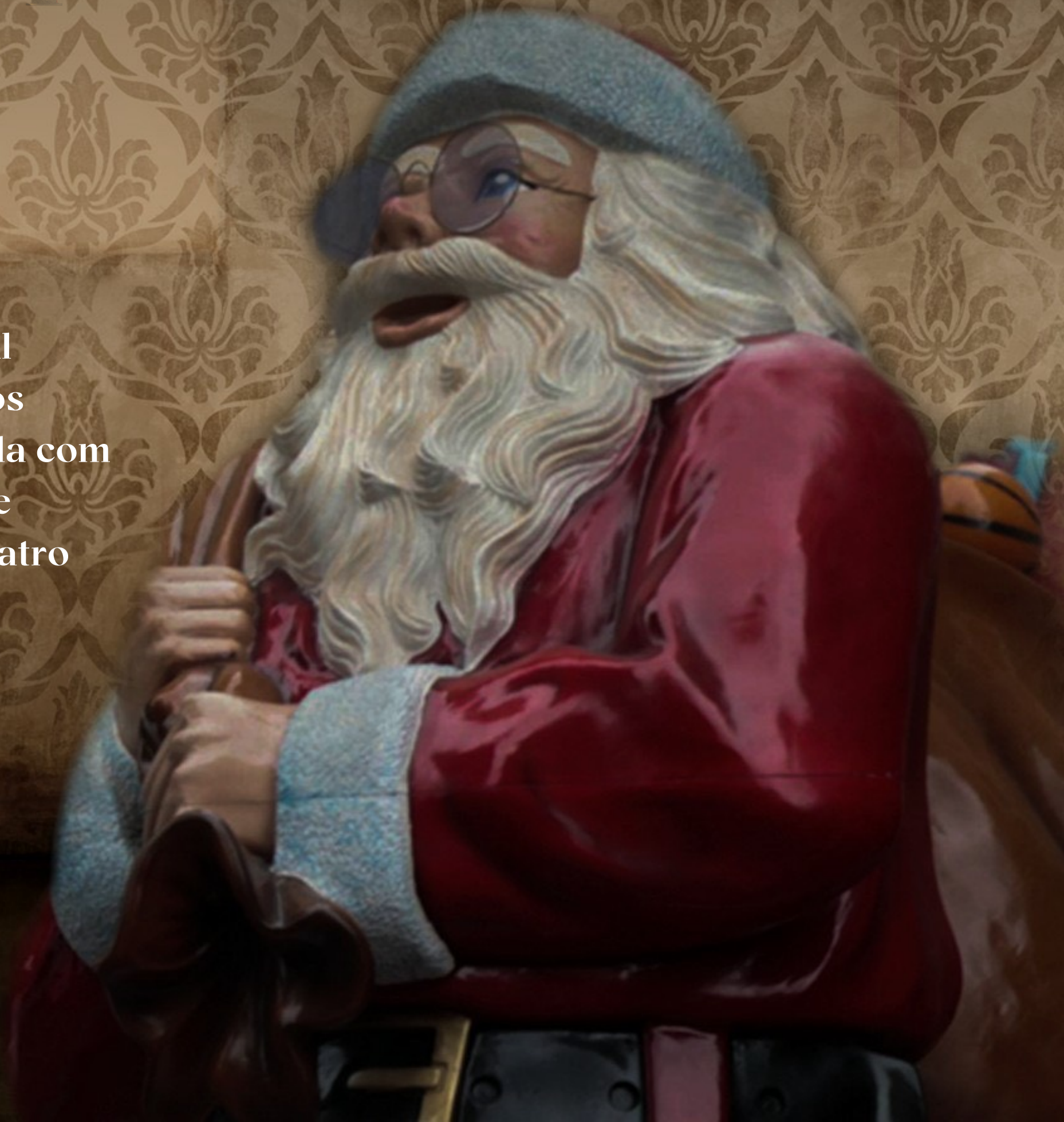
A partir de uma visão intimista, que coloca o público em direta identificação com as situações vividas pela família Assunção, compreende-se a dualidade na personalidade de cada indivíduo. Conflitos como ganância, vaidade, estupro e uso de drogas, são expostos e evoluem dramaticamente até atingir o clímax.

O protagonista da peça não é um dos personagens, e sim o caos psicológico, o conflito vivido pelos membros dessa família. A iminente colisão entre eles nessa noite de natal.

meia-noite,
feliz natal

Iluminação

Referência na iluminação teatral paulistana, Cesar Pivetti colhe os louros da experiência acumulada com luzes e refletores em 23 anos de carreira dedicados não só ao teatro como também à televisão e ao mercado de shows musicais e eventos.



Cenografia

Marco Lima é um dos mais premiados cenógrafos do teatro brasileiro. Cenógrafo, Figurinista e Bonequeiro. Graduado em Artes Plásticas pela E.C.A. - USP (1984).

Junto com Eduardo Amos, cria a Companhia de Teatro de Bonecos "ACIDADE MUDA" (1983).

Responsável pela direção, roteiros, criação de bonecos e direção de arte, realizou mais de 10 espetáculos, sempre ganhando prêmios e destaque na cena do teatro paulistano.

meia-noite,
feliz natal

CONTRAPARTIDA DO PROJETO Lei Rouanet



CHANCELA APRESENTA

COTA R\$ 996.740,22

Temporada de 2 meses sendo 6 semanas em São Paulo (capital), 1 final de semana em 2 capitais, sendo: Brasília e Porto Alegre. Total de 24 apresentações. Estimativa de 15 mil espectadores.

- Cota de 100 ingressos na sessão de estreia VIP;
- Cota de 30 ingressos por sessão durante a temporada;
- 50% de desconto aos colaboradores e clientes da empresa mediante comprovação;
- Veiculação de vídeo institucional da empresa antes do espetáculo de até 1min;
- Logomarca da empresa em vídeo antes do início do espetáculo;
- Capas para as poltronas do teatro com a logomarca do patrocinador na estreia VIP;
- Banner ou Totem do patrocinador no hall do teatro;
- Permissão para ação da empresa no hall do teatro;
- Flyer virtual com a logomarca do patrocinador para mídias sociais;
- Teaser de divulgação para internet com a logomarca do patrocinador;
- Menção ao patrocinador em Spot de Rádio;
- Anúncios do espetáculo em mídia digital em todas as cidades;
- Anúncio de página dupla no programa oficial virtual do espetáculo;Agradecimento ao patrocinador na estreia VIP e em entrevistas dadas pelos atores quando permitido pelo veículo.

• CONTRAPARTIDA SOCIAL:

- 10% dos ingressos totais serão doados gratuitamente para associações com pessoas de baixa renda comprovada e funcionários públicos.
- 4 rodas de conversa entre os atores e o público, sobre a dramaturgia e o processo de criação do espetáculo, abordando temáticas sobre relacionamentos interpessoais.
- 4 sessões com intérprete de libras.

meia-noite,
feliz natal

CONTRAPARTIDA DO PROJETO Lei Rouanet



CHANCELA PATROCÍNIO

COTA R\$ 500.000,00

- Temporada de 1 mês em São Paulo (capital) + 1 um final de semana na cidade de Brasília ou Porto Alegre.
 - Cota de 60 ingressos na sessão de estreia VIP;
 - Cota de 16 ingressos por sessão durante a temporada;
 - 50% de desconto aos colaboradores e clientes da empresa mediante comprovação;
 - Veiculação de vídeo institucional da empresa antes do espetáculo de até 1min;
 - Logomarca da empresa em vídeo antes do início do espetáculo;
 - Banner ou Totem do patrocinador no hall do teatro;
 - Permissão para ação da empresa no hall do teatro;
 - Flyer virtual com a logomarca do patrocinador para mídias sociais;
 - Teaser de divulgação para internet com a logomarca do patrocinador;
 - Menção ao patrocinador em Spot de Rádio;
 - Anúncios do espetáculo em mídia digital em todas as cidades;
 - Anúncio de 1 página no programa oficial virtual do espetáculo;
 - Agradecimento ao patrocinador na estreia VIP e em entrevistas dadas pelos atores quando permitido pelo veículo.
-
- **CONTRAPARTIDA SOCIAL:**
 - 10% dos ingressos totais serão doados gratuitamente para associações com pessoas de baixa renda comprovada e funcionários públicos.
 - 2 rodas de conversa entre os atores e o público, sobre a dramaturgia e o processo de criação do espetáculo, abordando temáticas sobre relacionamentos interpessoais.
 - 2 sessões com intérprete de libras.

meia-noite,
feliz natal!

CONTRAPARTIDA DO PROJETO Lei Rouanet



CHANCELA COPATROCÍNIO

COTA R\$ 350.000,00

- Temporada de 1 mês em São Paulo (capital)
 - Cota de 40 ingressos na sessão de estreia VIP;
 - Cota de 12 ingressos por sessão durante a temporada;
 - Veiculação de vídeo institucional da empresa antes do espetáculo de até 30seg;
 - Logomarca da empresa em vídeo antes do início do espetáculo;
 - Permissão para ação da empresa no hall do teatro;
 - Flyer virtual com a logomarca do patrocinador para mídias sociais;
 - Teaser de divulgação para internet com a logomarca do patrocinador;
 - Anúncios do espetáculo em mídia digital em todas as cidades;
 - Anúncio de 1/2 página no programa oficial virtual do espetáculo;
 - Agradecimento ao patrocinador na estreia VIP e em entrevistas dadas pelos atores quando permitido pelo veículo.
-
- **CONTRAPARTIDA SOCIAL:**
 - 10% dos ingressos totais serão doados gratuitamente para associações com pessoas de baixa renda comprovada e funcionários públicos.
 - 2 rodas de conversa entre os atores e o público, sobre a dramaturgia e o processo de criação do espetáculo, abordando temáticas sobre relacionamentos interpessoais.
 - 2 sessões com intérprete de libras.

meia-noite,
feliz natal

Contrapartida do Projeto

CHANCELA APRESENTA

COTA R\$ 898.900,00

Temporada de 2 meses em São Paulo (capital) totalizando 24 apresentações - Estimativa de 16 mil espectadores.

PROAC TEMPORADA SP

- Cota de 20 ingressos por sessão;
- Veiculação de vídeo institucional da empresa antes do espetáculo de até 1min;
- Logomarca da empresa em vídeo antes do início do espetáculo;
- Banner ou Totem do patrocinador no hall do teatro;
- Permissão para ação da empresa no hall do teatro;
- 50% de desconto aos colaboradores e clientes da empresa mediante comprovação;
- Flyer virtual com a logomarca do patrocinador para mídias sociais;
- Teaser de divulgação para internet com a logomarca do patrocinador;
- Menção ao patrocinador em Spot de Rádio;
- Anúncios do espetáculo em mídia digital em todas as cidades;
- Anúncio de 1 página no programa oficial virtual do espetáculo;
- Agradecimento ao patrocinador em entrevistas dadas pelos atores quando permitido pelo veículo.

CONTRAPARTIDA SOCIAL:

- 10 ingressos gratuitos por sessão, destinados a associações para pessoas de baixa renda, terceira idade e funcionários públicos.
- 2 rodas de conversa entre os atores do espetáculo e grupos de estudantes de artes cênicas, sobre o processo de concepção do espetáculo, e abordagem de temáticas sobre relacionamentos interpessoais.
- 4 sessões com intérprete de libras.



meia-noite,
feliz natal

Contrapartida do Projeto

CHANCELA PATROCÍNIO

COTA R\$ 450.000,00

Temporada de 2 meses em São Paulo (capital) OU circulação por 4 cidades do interior totalizando 24 apresentações - Estimativa de 10 mil espectadores.

PROAC

TEMPORADA OU CIRCULAÇÃO SP

- Cota de 12 ingressos por sessão;
- Veiculação de vídeo institucional da empresa antes do espetáculo de até 30”;
- Logomarca da empresa em vídeo antes do início do espetáculo;
- Banner ou Totem do patrocinador no hall do teatro;
- Permissão para ação da empresa no hall do teatro;
- 50% de desconto aos colaboradores e clientes da empresa;
- Flyer virtual com a logomarca do patrocinador para mídias sociais;
- Teaser de divulgação para internet com a logomarca do patrocinador;
- Menção ao patrocinador em Spot de Rádio;
- Anúncios do espetáculo em mídia digital em todas as cidades;
- Anúncio de 1/2 página no programa oficial virtual do espetáculo;
- Agradecimento ao patrocinador em entrevistas dadas pelos atores quando permitido pelo veículo.

CONTRAPARTIDA SOCIAL:

- 10 ingressos gratuitos por sessão, destinados a associações para pessoas de baixa renda, terceira idade e funcionários públicos.
- 2 rodas de conversa entre os atores do espetáculo e grupos de estudantes de artes cênicas, sobre o processo de concepção do espetáculo, e abordagem de temáticas sobre relacionamentos interpessoais.
- 4 sessões com intérprete de libras.



meia-noite,
feliz natal

Contrapartida do Projeto

CHANCELA COPATROCÍNIO

COTA R\$ 250.000,00

Temporada de 1 mês em São Paulo (capital) totalizando 12 apresentações -
Estimativa de 5 mil espectadores.

PROAC TEMPORADA SP

- Cota de 8 ingressos por sessão;
- Logomarca da empresa em vídeo antes do início do espetáculo;
- 30% de desconto aos colaboradores e clientes da empresa;
- Flyer virtual com a logomarca do patrocinador para mídias sociais;
- Teaser de divulgação para internet com a logomarca do patrocinador;
- Anúncios do espetáculo em mídia digital.

CONTRAPARTIDA SOCIAL:

- 10 ingressos gratuitos por sessão, destinados a associações para pessoas de baixa renda, terceira idade e funcionários públicos.
- 2 rodas de conversa entre os atores do espetáculo e grupos de estudantes de artes cênicas, sobre o processo de concepção do espetáculo, e abordagem de temáticas sobre relacionamentos interpessoais.
- 4 sessões com intérprete de libras.



meia-noite, feliz natal

proponente

Zero Grau Filmes

A Zero Grau Filmes é uma produtora de Cultura e Audiovisual brasileira que no ano de 2021 recebeu o "Prêmio Edital por Histórico de Realização em Audiovisual da Produtora", como reconhecimento por suas obras cinematográficas.

Fundada em 2010, já realizou diversos curtas metragens e três filmes de longa metragem já lançados, sendo o mais recente, o filme "O Segundo Homem", que foi comprado pela Disney e lançado em janeiro de 2022 na plataforma de Streaming da Star+ , onde alcançou o status de "Filme Favorito", e atualmente se encontra nos Destaques da plataforma

Produtoras

Filmografia

Entre os curtas, se destaca o "Café Turco" de 2010, do diretor e roteirista Thiago Luciano, premiado em diversos festivais nacionais e internacionais:

- Melhor filme Júri Popular Festival de Cinema de Paulínia 2011
- Melhor Curta ficção - 10º Mostra S. Maria de Cinema
- Melhor filme júri popular -10º Mostra S. Maria de Cinema.
- Competição Oficial Festival Brasileiro de Toronto - BRAFFTV 2011
- Convite VI Mostra Audiovisual de Campinas
- Competição Oficial Festival POP de cinema
- Seleção Oficial - Mostra Museu da Imagem e Som - MIS
- Competição Oficial - PUFF (Portugal Underground Film Festival).
- Competição Oficial - Palm Springs Short Film Festival.
- Melhor curta ficção - CURTA-SE - Sergipe.
- Finalista Yourfilmfestival, 1º Festival do Youtube 2012.



meia-noite, feliz natal

coprodução

Viva Cultural

A VIVA CULTURAL, é uma produtora com mais de 12 anos de atuação no mercado, nos quais, vem realizando projetos de teatro, teatro musical e cinema de grande relevância em todo território nacional, com objetivo de fomentar a cultura, a diversidade, a regionalidade e a arte como fonte de transformação sociocultural, através de eficientes ferramentas de democratização de acesso, atividades de formação de plateia e contrapartidas sociais, como sessões com acessibilidade.

São mais de 10 espetáculos realizados, 2 filmes e 3 videoclipes, tendo atingido um público estimado de 50 mil espectadores.

Últimas produções

TEATRO

- A VELA de Raphael Gama. Direção Elias Andreato. Com Herson Capri e Leandro Luna
 - DIÁRIO DE UM LOUCO de Nikolai Goçol. Direção Elias Andreato. Com Rainer Cadete. *De março a abril/21 - Temporada On-line (Edital PROAC LAB)*
 - O LOUCO E A CAMISA de Nelson Valente. Direção Elias Andreato
 - PACTO: A HISTÓRIA DE LEOPOLD E LOEB de Stephen Dolginoff. Direção Zé Henrique de Paula. Melhor Direção para Zé Henrique de Paula - Prêmio CENYM 2018
 - MEU AMIGO, CHARLIE BROWN - Um Musical da Broadway. Dir. Alonso Barros. Baseado nas tiras de Charles M. Schulz
 - LA MAMMA - De Andre Roussin. Da obra "O Belo Antonio" de Vitaliano Bacanti
 - AS PAPARUTAS - De Lázaro Ramos
 - SE VOCÊ ME DER A MÃO de Regiana Antonini. Direção Ernesto Piccolo
 - O TREM, O VAGÃO E A MOÇA DE LUVAS de Xico Abreu. Direção Renato Rocha, Temporada São Paulo
 - UMA ASSIM, OUTRA ASSANDO de Regiana Antonini. Direção Eduardo Martini
 - UM CORAÇÃO FRACO direção de Priscila Rouzembaum
 - O CRAVO E A ROSA - MUSICAL de Xico Abreu
- *Cinco Indicações ao Prêmio Coca-Cola 2008 e Vencedor de Melhor Figurino.*

CINEMA /TV

- Longa-metragem UM DIA DE ONTEM de Thiago Luciano e Beto Schultz. Março de 2008.
- Melhor Filme no Beverly Hills Hi-Definition Film Festival
- Melhor Trilha Sonora no III Festival do Paraná de Cinema Brasileiro Latino
- Melhor Direção no 10º Festival Iberoamericano de Cinema de Sergipe
- Selecionado para a 33º Mostra de Cinema de São Paulo
- Filme convidado no 6º FestCine Goiânia - Caco Ciocler homenageado



meia-noite,
feliz natal

OBRIGADO!